



## **ESTUDO COMPARATIVO DA MODELAGEM EM MALHA NA PERSPECTIVA DE RICHARDSON E ARMSTRONG**

### **RESUMO**

Atualmente, encontra-se uma carência quanto a métodos de desenvolvimento de moldes do vestuário para tecidos elásticos. O desenvolvimento da modelagem para o tecido de malha na indústria, geralmente, fica a critério do profissional modelista e, muitas vezes, de forma subjetiva. Diante deste contexto, esta pesquisa tem como objetivo comparar os métodos já existentes de modelagem plana para tecidos de malha de dois autores: Keith Richardson e Helen Joseph Armstrong, a fim de investigar e estabelecer as diferenças e similaridades entre eles, em questões como: fator de elasticidade, direção do alongamento e comprometimento com os conceitos de ergonomia. Para isso, optou-se pela escolha do traçado do molde da peça collant para o corpo feminino, como objeto de estudo, o qual deve ter o maior grau de alongamento do tecido no sentido do comprimento do corpo, para permitir a máxima mobilidade. Sendo assim, será utilizado o mesmo tecido de malha para estabelecer o grau de elasticidade necessário para o desenvolvimento dos dois traçados em tamanhos iguais. Os traçados serão construídos de acordo com as diretrizes estabelecidas pelos autores e, então, confeccionados no tecido de malha. Durante todo o processo de construção dos moldes, serão feitas observações e comparações entre os traçados, e, posteriormente, será verificadas as diferenças entre as peças no corpo e suas implicações nos conceitos de conforto, funcionalidade e estética.

**Palavras-chave:** modelagem; malha; tecido elástico.